

臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

國中藝術領域召集人「從藝術看生成式 AI」工作坊實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的【若為深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

- (一) 精進本市國中小藝術領域視覺藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師跨領域教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際製作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中。

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：114年3月29日(星期六)09:00~16:00
- (二) 辦理地點：臺南市立大灣高級中學 視聽教室。(暫定)
- (三) 研習時數：6小時

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中藝術領域召集人、本市國中藝術領域教師。
- (二) 對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (三) 本場次錄取45人，額滿即截止報名。
- (四) 請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。研習代號 303812

六、研習內容

(一)活動程序表

教師增能 6 小時

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~08:50	報到	藝術輔導團	
08:50~09:00	開幕致詞	藝術輔導團	
09:00~09:50	生成式 AI 在視覺藝術的應用	駱巧梅老師	外聘 1H
09:50~10:00	休息	藝術輔導團	
10:00~10:50	AI 教育與數位素養	駱巧梅老師	外聘 1H
10:50~11:00	休息	藝術輔導團	
11:00~11:50	生成式 AI：Text to Image	駱巧梅老師	外聘 1H
11:50~12:50	午餐休息	輔導團隊	
13:00~13:50	生成式 AI 2：Text to video/music	駱巧梅老師	外聘 1H
13:50~14:00	休息	藝術輔導團	
14:00~14:50	探討 AI 實作 1：AI 虛擬藝廊環境建置	駱巧梅老師	外聘 1H
14:50~15:00	休息	藝術輔導團	
15:00~15:50	探討 AI 實作 2：AI 虛擬互動藝廊	駱巧梅老師	外聘 1H
15:50~16:30	綜合座談	藝術輔導團	

(二) 講師：駱巧梅

國立新港藝術高中美術教師兼任圖書館主任

國教院美感素養導向命題委員

教育部高中美術學科中心種子教師暨資源研發推廣小組

教育部高中美術學科中心區域課程共備—新媒體藝術教師社群召集人

教育部美感與設計創新計畫—嘉義縣跨校社群召集人

教育部美感教育儲備核心教師

(三)注意事項：

1. 請參加老師們務必自備筆記型電腦(請先充飽電)，於課堂會有實作項目。
2. 由於 AI 操作時，同一網域多人大量使用可能會被降速或是暫停使用，因此請自備手機進行網路分享。
3. 本研習提供午餐一份。
4. 請參與學員請自行攜帶環保杯。
5. 未能全程出席者需於開課前三天前事先告知，以利遞補教師。

七、經費來源與概算 (含經費概算表，經費來源請務必清楚記載)

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」(如包含其他專案補助或縣市自籌者，請分別敘明專案名稱及經費數額)

(二) 經費概算表 (參考)

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 增進教師跨領域視覺藝術課程設計專業知能。
- (三) 素養導向教學設計及生成式 AI 實作，能供教師教學策略參考，運用於課堂實踐。

聯絡人:官田國中 林武成 065791371#112