

臺南市 113 學年度藝才班教師進修研習實施計畫

美律果-音感律動創意教學與班級經營增能研習

壹、依據：

- 一、藝術教育法。
- 二、高級中等以下學校藝術才能班設立標準。
- 三、教育部補助高級中等以下學校辦理藝術才能班活動實施要點。

貳、目的：落實專長領域課程教學，增進藝術才能班教師相關教學技能之精進。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：臺南市新營區新民國小

肆、研習對象：本市國民中、小學設有音樂類藝術才能班之學校專任教師優先錄取，並請至少薦派 1-2 名專長領域教師擇一場參加，剩餘名額依報名順序供本市國中小有興趣之一般教師，幼兒園教師報名參加。

伍、研習日期：第一場次 114 年 3 月 5 日(三)11：10-17：10

第二場次 114 年 4 月 27 日(日)9：00-17：10

陸、研習地點：新營區新民國小音樂館 3 樓合奏教室。

(臺南市新營區公園路一段 136 號)

一、請於研習前三天，逕至本局資訊中心學習護照報名，各場次名額 30 人，依報名先後順序錄取，額滿為止。

第一場次 114 年 3 月 5 日，研習代碼：303587

第二場次 114 年 4 月 27 日，研習代碼：303588

若無學習護照的老師，請填寫表單：<https://forms.gle/gjGZNk1NZHHxvhJNA>



二、全程參與本研習者，核發研習時數。

三、聯絡人：新營區新民國小藝才承辦黃惠筠老師，

連絡電話：06-6562152#229，newnew1015@gmail.com

捌、課程內容：如附件。

玖、經費來源：由臺南市政府教育局支應。

拾、獎勵：辦理本研習有功人員依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

拾壹、其他：

一、本研習承辦學校工作人員、講師及參加教師，請學校核予公（差）假登記。

拾貳、附則：本計畫奉核後實施，修正時亦同。

臺南市 113 學年度藝才班教師進修研習計畫

美律果-音感律動創意教學與班級經營增能研習

第一場次 114 年 3 月 5 日(三)11:00-17:10【課程表】

時間	節數	研習內容	講師
10:50-11:10		報到	新民國小團隊
11:10-12:00	1	認識音樂律動、講師示範教學	吳貞儀老師
12:00-13:30		午餐. 休息. 參觀	新民國小團隊
13:30-15:00	2	音感律動簡介與實務	吳貞儀老師
15:00-15:30		休息. 交流. 創作	新民國小團隊
15:30-17:00	2	音感律動實務與音樂基礎知識	吳貞儀老師
17:00-17:10		綜合座談	吳貞儀老師

第二場次 114 年 4 月 27 日(日)9:00-17:10【課程表】

時間	節數	研習內容	講師
08:40-09:00		報到	新民國小團隊
09:00-10:30	2	認識音樂律動、講師示範教學	吳貞儀老師
10:30-10:40		休息. 交流	新民國小團隊
10:40-12:10	2	音感律動簡介與實務	吳貞儀老師
12:10-13:30		午餐. 休息. 參觀	新民國小團隊
13:30-15:00	2	音感律動創意教學	吳貞儀老師
15:00-15:30		休息. 交流. 創作	新民國小團隊
15:30-17:00	2	音樂節奏教學法與音樂基礎知識	吳貞儀老師
17:00-17:10		綜合座談	吳貞儀老師

備註：

1. 請穿著輕便且為褲裝衣物，較方便伸展肢體。
2. 請自備水壺補充水份，午餐可自備環保筷。
3. 週三場次請自行在校外找停車位；週日場次開放音樂館旁車棚供大家停放。

講師簡介：

吳貞儀老師

國小優良音樂教師，自幼學習音樂，指導合唱團、直笛團、全國戲劇比賽皆有優秀表現。專注〈達克羅士音樂節奏教學法〉運用與推廣，師事謝鴻鳴副教授，多次至日本、瑞士、波蘭歐洲各國參與研討會及演出，擅長戲劇教學、聽力開發、音樂欣賞、肢體律動創作，致力使音樂和戲劇教學如同魔法般有趣。目前致力推廣音樂肢體律動教學法，經常受邀至各縣市藝術與人文輔導團、大專院校、國中小音樂班擔任研習講師。