

# 臺南市 113 學年度藝才班教師進修研習實施計畫

## 「Pop-up 立體書」在藝術課程應用之實作工作坊

### 壹、依據：

- 一、藝術教育法。
- 二、高級中等以下學校藝術才能班設立標準。
- 三、教育部補助高級中等以下學校辦理藝術才能班活動實施要點。

貳、目的：落實專長領域課程教學，增進藝術才能班教師相關藝術技能之精進。

### 參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：臺南市永康區永康國民小學

肆、研習對象：本市國民中、小學設有美術類藝術才能班之學校專任教師優先錄取，請至少薦派 1-2 名專長領域教師參加，剩餘名額依報名順序供本市國中小一般美術專任教師報名參加。

伍、研習日期：114 年 5 月 23 日（星期五）

陸、研習地點：永康區永康國小。

### 柒、報名方式：

- 一、請於 114 年 5 月 23 日（星期五）前逕至本局資訊中心學習護照報名（研習代碼: 302122），名額 50 人，依報名先後順序錄取，額滿為止。  
請務必於報名期限內報名(114/5/9-5/16)，以便統計各項所需材料與用餐。
- 二、全程參與本研習者，核發研習時數 6 小時。
- 三、聯絡人：永康區永康國小藝才承辦王清品老師，  
連絡電話：06-2324462#948。

捌、課程內容：如附件。

玖、經費來源：由臺南市政府教育局支應。

拾、獎勵：辦理本研習有功人員依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

### 拾壹、其他：

- 一、本研習承辦學校工作人員、講師及參加教師，請學校核予公（差）假登記。

拾貳、附則：本計畫奉核後實施，修正時亦同。

## 臺南市 113 學年度藝才班教師進修研習計畫

## 「Pop-up 立體書」在藝術課程應用之實作工作坊

## 【課程表】

時間	研習內容	講師
9:00~9:30	報到	永康國小團隊
9:30-10:30 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講師自介及視覺藝術教師交流。</li> <li>● 認識 Pop-up 立體書的基本結構，探討 Pop-up 立體書的特質。</li> </ul>	曹泰容
10:30-11:00	各校交流，參觀藝才班教學成果展	永康國小團隊
11:00-12:00 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探討 Pop-up 立體書在藝術課程的應用（空間創意與多媒材特質、製作技法探討、融入視覺藝術課程設計的方式）。</li> </ul>	曹泰容
12:00-13:00	休息.用餐	永康國小團隊
13:00~17:00 (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 展示並介紹各種能動的立體書結構，提供參與者擇一嘗試實作。</li> <li>● 分組討論與設計。</li> <li>● 動手實作，發現並解決問題。</li> <li>● 各組展示作品、欣賞、作法分享</li> <li>● 成品展示討論。</li> </ul>	曹泰容

講師介紹：曹泰容老師簡介	
1975	生於臺灣臺北市
1993-1997	臺北市立師範學院美勞教育學系畢業。
2005	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 台北大學視覺藝術研究所畢業</li> <li>● 擔任建安國小美術班專任教師。辦理廣達文教基金會《敦煌藝術大展》大行校園巡迴展演系列活動。同年開始規劃美術班學生畢業展覽，初次嘗試以布袋戲為創作主題。</li> <li>● 接受文化總會邀請，與父親曹俊彥共同參與《台灣藝術經典大系》系列套書之編撰。</li> </ul>
2006	參與撰寫文化總會之《台灣藝術經典大系 插畫藝術卷二 探索圖畫書彩色森林》正式出版。
2009	<p>參與台南縣政府主辦之《南瀛之美圖畫書學術研討會》，發表論文：《南瀛之美圖畫書之插畫表現》。</p> <p>為陳素宜著作《千段崎》一書繪製插圖，由小魯出版社出版，同年入圍第三十四屆金鼎獎</p>
2011	受邀參與桃園縣政府文化局《悅讀臺灣》系列圖畫書之出版計劃，完成《水蜜桃·樂桃桃》圖畫書一書之圖文創作，該書於同年9月出版。
2012	<p>受邀參與桃園縣政府文化局《悅讀臺灣》系列圖畫書，採訪大溪游禮海先生，計畫以其生平前傳進行圖畫書創作。</p> <p>同年轉調鶯歌國小任教計畫以布袋戲進行主題式教學。</p>
2014	受小熊出版社之邀，繪製《激流三勇士》小說合輯之封面及內頁插圖。
2016	繪製鄭宗弦老師作品《媽祖林默娘》，全彩封面及內頁插圖。
2018~	<p>擔任鶯歌國小專任視覺藝術教師</p> <p>結識郭建甫老師(不貳偶劇團團長，傳統布袋戲陳錫煌大師弟子)，羅斌博士(前台原偶博館館長，現任台陽劇團團長)，後於學期中更邀請吳榮昌老師的弘宛然古典布袋戲團、新西園的許正宗師傅分享傳統布袋戲之美。</p>
2022	由青林出版社出版，本人繪製撰文，涂以欽老師進行立體書頁設計的《天賜阿公的戲籠》繪本創作