

臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
「版畫教學」增能研習實施計畫

一、依據：

- (一)112 學年度教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。
 (二)112 學年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

二、目標：

- (一)配合藝術領域研究及教學工作暨提升教師教學專業能力。
 (二)促進領域教師以藝術方法教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。
 (三)從實務體驗中，熟悉版畫多元創作思維，並理解版畫創作技巧成為教學工具。
 (四)透過專業的版畫教師引導與教學，發揮教育核心素養的設計與實踐。

三、指導單位：教育部國民及學前教育署

四、主辦單位：臺南市政府教育局。

五、承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域小組。

六、研習地點：臺南市東區德高國小仰德樓 1 樓校史室 (701 臺南市東區崇善路 1155 號)

七、研習對象：對於版畫創作富有興趣及專業增能之教師，名額 30 人。

八、研習時數：全程參與者核予研習時數證明。

九、報名時間：請逕至臺南市教網中心學習護照系統報名，研習代號：294652。

十、研習準備：請參與研習教師需先自行準備斗方春聯圖案(13 x13cm) 構圖，例：魚圖、蘋果、蝴蝶、鳳梨等年節吉祥圖案。

十一、研習日期及內容：

藝術教師「版畫教學」增能研習(名額： 30 人)

113 年 7 月 2 日(週二) 8:30-16:30

時間	課程內容	授課教師
08：00~08：30	報到與準備	藝術輔導團
08：30~08：45	始業式	德高國小 藝術輔導團
08：45~12：00	藍晒創意教學 (一)藍晒版製作原理 1. 日曬技法講解、示範 2. 植物葉片藍晒實操(燈箱) 3. 刮畫底片+快乾墨藍晒技法 4. 分組材料(含書籤、如意扇、16 開創作紙) (二)藍晒進階作品賞析/藍晒+新紙版併版創作	吳鴻滄老師
12：00~13：30	午餐休息時間	藝術輔導團

13：30~16：30	石膏板版畫研習 石膏板版畫創造表現形式 技法講解： 1. 噴膠技法說明(書籤石膏板) 2. 斗方春聯滾墨技法說明(斗方春聯石膏板) 3. 32開石膏板雙面膠法(32開石膏板)	林淑芬教師
-------------	---	-------

十二、講師簡介：

1. 吳鴻滄 老師

現任

國立臺南大學視覺藝術與設計學系兼任助理教授
 中華民國版畫學會會員、臺灣南美會會員、十青版畫會會員

學經歷

文化大學藝術研究所碩士、新竹師院美勞教育系、新竹師專美勞組畢業
 臺南市美術館典藏審議委員、新北市美展版畫類評審委員、桃源美展版畫類評審委員、
 新北市學生美展評審委員、全國學生美術比賽各縣市比賽評審委員

重要獎項

2022 第 20 屆中華民國國際版畫雙年展入選
 2014 臺南市藝術教育貢獻獎《終身成就獎》
 2013 第 19 屆國立新竹教育大學《傑出校友獎》
 2013 第 28 屆全國版印年畫首獎
 2009 第 24 屆全國版印年畫首獎
 2004 第 17 屆南瀛美展版畫類《南瀛獎》
 2004 第 58 屆全省美展版畫類第一名
 2004 第 19 屆全國版印年畫首獎

2. 林淑芬 老師

經歷

新泰國小美術教師

重要獎項

2023 中華民國第 39 屆版印年畫首獎、2022 中華民國第 38 屆版印年畫首獎
 2021 中華民國第 37 屆版印年畫首獎

十三、計畫聯絡人：藝術輔導團玉山國小鄭宇盛校長，電話：06-5772072。

漚汪國小陳建安主任，電話：06-7942012*810

臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
「藝起來上 iPad 數位音樂課」工作坊研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 協助教師透過行動學習教學達成十二年國教藝術領域教學目標。
- (二) 帶領老師掌握數位音樂的專業知能，提升專業能力。
- (三) 藉由數位音樂的教學，引導學生們進行音樂編曲欣賞，激發其想像力及創意。
- (四) 透過音樂創作作品表現的內容，學習解讀學生作品並能體驗藝術美感。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、臺南市玉山國小
- (四) 協辦單位：臺南市北區大港國小

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：113 年 7 月 9 日 (一) 8:50-16:30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 6 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 294653
- (三) 地點：臺南市北區大港國小

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域教師、本市國教輔導團藝術領域輔導員、非專長授課教師。
- (二) 本市國中小對本課程有興趣之教師
- (三) 人數：預計 30 名

六、研習內容

(一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
08:50- 09:00	報到	藝術輔導團	
09:00- 09:50 (50mins)	數位音樂軟體介紹與教學	講師：臺北市興華國小方美霞老師 助講：臺南市和順國小陳盈秀老師	外聘講師 1H 內聘助講 1H
10:00- 11:30 (90mins)	數位音樂創作教學活動設計	講師：臺北市興華國小方美霞老師 助講：臺南市和順國小陳盈秀老師	外聘講師 2H 內聘助講 2H
11:30- 13:30	午餐	藝術輔導團	

13:30- 14:20 (50mins)	數位音樂創作教案分享	講師：臺北市興華國小方美霞老師 助講：臺南市和順國小陳盈秀老師	外聘講師 1H 內聘助講 1H
14:30- 16:00 (90mins)	學員操作體驗與討論	講師：臺北市興華國小方美霞老師 助講：臺南市和順國小陳盈秀老師	外聘講師 2H 內聘助講 2H
16:00- 16:10	交流與回饋	藝術輔導團	

(二)

1. 預定講師：方美霞 臺北市興華國民小學音樂教師

教育部中央課程與教學輔導群-藝術學習領域諮詢教師

夢的N次方國中小音樂總召暨講師

亞太地區美感教育研究室-中小學美感素養命題研究命題人、活動設計人員

亞太地區美感教育研究室-素養導向美感學習活動設計與實施參考指引編輯人員

教育部推動中小學數位學習精進方案藝術教學教材研發實驗計畫諮詢委員、編輯委員

教育部推動中小學數位學習精進方案-夢N講師數位協力計畫講師及課程專家

2. 助理講師：陳盈秀 臺南市和順國小教師、臺南市國教藝術領域輔導員

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安主任，電話：06-7942012*810

臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
通情達藝系列-「好好玩的雙語音樂課」工作坊研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 協助教師透過行動學習教學達成十二年國教藝術領域教學目標。
- (二) 帶領老師掌握數位音樂的專業知能，提升專業能力。
- (三) 藉由雙語音樂的教學，引導學生們進行音樂歌唱能力培養，激發其想像力及創意。
- (四) 透過雙語音樂歌唱遊戲展現，評量學生音樂表現並能體驗藝術美感。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、臺南市玉山國小
- (四) 協辦單位：臺南市北區大港國小

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：113 年 7 月 29 日 (一) 9:00-16:30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 6 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 294655
- (三) 地點：臺南市北區大港國小

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域教師、本市國教輔導團藝術領域輔導員、非專長授課教師。
- (二) 本市國中小對本課程有興趣之教師
- (三) 人數：預計 30 名

六、研習內容

(一)活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
08:50-09:10	報到	藝術輔導團	
09:10-10:00 (50mins)	雙語音樂課裡的歌唱遊戲課 1	高雄市國教輔導團 陳安瑜輔導員	外聘講師 1H
10:20-11:50 (90mins)	雙語音樂課裡的歌唱遊戲課 2	高雄市國教輔導團 陳安瑜輔導員	外聘講師 2H
12:00-13:30	午餐	藝術輔導團	
13:30-15:20 (50mins)	雙語音樂課裡的節奏遊戲 1	高雄市國教輔導團 陳安瑜輔導員	外聘講師 1H
15:30-16:10 (90mins)	雙語音樂課裡的節奏遊戲 2	高雄市國教輔導團 陳安瑜輔導員	外聘講師 2H
16:10-16:30	交流與回饋	藝術輔導團	

(二)預定講師：陳安瑜

國立中山大學合唱指揮碩士，師事翁佳芬教授。2016 年於匈牙利李斯特音樂院柯大宜學院

(Kodály Institute of the Liszt Ferenc Academy of Music) 暑期班結業。現任職於高雄市政府教育處國教輔導團、天生歌手合唱團藝術總監、天生音籟兒童合唱團藝術總監及中鋼真善美合唱團指揮。2019 年受邀擔任電影「聽見歌再唱」演員合唱指導。

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安主任，電話；06-7942012*810